

PROGRAMMA DEL FESTIVAL

GIOVEDÌ 14 MAGGIO

ORE 17:00 – APERTURA ISTITUZIONALE

Parole iniziali dell'Istituto Cervantes / Comune di Milano / Fabbrica del Vapore

17:10 – INTRODUZIONE ALLA GIORNATA

Kalua Rodriguez – Presidente dell'Associazione Interrogatori Spettacolo

17:15 – INIZIO DELLO SPETTACOLO

Rituale di apertura del festival tradizionale peruviano di Marinera (danza a piedi nudi).

17:20 – INTERVENTO

Oliviero Ponte di Pino: Il ruolo della cultura e del teatro nella costruzione di comunità nell'era digitale.

17:35 – INTERVENTO

Maura Di Mauro: La tecnologia al servizio dell'educazione interculturale e dello sviluppo di competenze globali

17:50 – INTERVENTO

Marco D'Angelo – Economista aziendale e direttore generale della Fondazione per la scuola italiana: Scuola, competenze e territorio: nuove alleanze educative

18:05 – INTERVENTO

Annalisa Pitisano – Insegnante La classe oggi: sfide quotidiane e bisogni reali degli studenti

18:15 – OSSERVAZIONI FINALI

Kalua Rodríguez: Metodologia ArteLingua e l'apprendimento relazionale attraverso l'arte.

18:30 – CHIUSURA ARTISTICA

Esecuzione musicale. Coro multietnico Mediolanum.
Direttore: Carlos Verduga

18:35 – NETWORKING E BRINDISI



STRUTTURA DEL FESTIVAL

VENERDÌ 15 MAGGIO

15.00 ore

Competizione tra istituti e spettacolo educativo

La seconda giornata costituisce il nucleo artistico e didattico del festival.

Il progetto coinvolge studenti provenienti da istituti e scuole che insegnano lo spagnolo come lingua straniera.

Gli studenti presentano creazioni sceniche sviluppate a partire da processi pedagogici legati al teatro e alle arti.

Questa giornata combina tre dimensioni:

Festival artistico studentesco
Competizione tra Istituti
Esperienze didattiche in lingua spagnola

Il festival permette ai giovani di sperimentare la lingua attraverso il corpo, il palcoscenico e la creazione collettiva, in linea con l'approccio pedagogico sviluppato da Interrogante Spettacolo.

GIURIA

• Dott.ssa Carmen Canillas del Rey

Responsabile delle attività culturali presso l'Istituto Cervantes di Milano.

• Manuel Ferreira

Regista/Attore e Fondatore della compagnia teatrale Alma Rosé.

• Daniel Hernández

Fondatore e CEO della piattaforma di materiali didattici ProfedeELE.

CATEGORIE

Gran Premio della quarta edizione di "A Piedi Nudi 4"

Premio per l'insegnante

Premio del pubblico



STRUTTURA DEL FESTIVAL

SABATO 16 MAGGIO

GIORNATA DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI

Giornata dedicata agli insegnanti di lingue.
La giornata si articolerà in due parti

AL MATTINO – LEZIONI PLENARIE

10.00

- Accoglienza e accreditamento docenti

10.15

Saluti istituzionali. Esther Gutiérrez Quintana (Istituto Cervantes Milano) e Kalua Rodríguez (Interrogante Spettacolo)

10.30

CARLOS MELERO

Rappresentante nazionale della Rete spagnola in ANILS e CEL presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.

Input significativo, embodiment e teatro. Tre moschettieri alla ricerca di un D'Artagnan.

Focus: didattica delle lingue, embodiment, input significativo, esperienza olistica dell'apprendimento

11.00

MARIO BERTASA

Poeta e giornalista. Insegnante e professionista di teatro.

Piccoli passi in direzione ostinata e contraria: il gruppo come spazio di apprendimento tra differenze, partecipazione e processo creativo.

Focus: Come affrontare in modo concreto la non partecipazione, la frustrazione e i diversi ritmi di apprendimento in classe.

11.45

Pausa

12.00

GOTHY LÓPEZ

Pittrice salvadoregna. Laurea magistrale in Neuroestetica presso l'Università di Roma Tor Vergata.

Dal simbolo alla parola: Neuroestetica per le lingue.

Focus: La conferenza mostra come dalla prospettiva della neuroestetica, l'arte possa trasformarsi in strumento didattico, stimolando attenzione, motivazione e produzione linguistica.



STRUTTURA DEL FESTIVAL

SABATO 16 MAGGIO

12.45

Conversazione aperta con i relatori

13.00

PAUSA PRANZO

14.00

La grammatica prende corpo: Il teatro come esperienza viva nell'insegnamento delle lingue.

INTERROGANTE SPETTACOLO

Workshop teatrale basato sul metodo ArteLingua di Interrogante Spettacolo. Il docente diventa protagonista di un processo pratico in cui parole, verbi e strutture linguistiche si trasformano in azione, attraverso il corpo, la relazione e il movimento.

16.00

Pausa

16.15

Condivisione dei risultati e Conclusione

16.40

PROFEDEELE

Lancio piattaforma digitale ProfedeELE

17.00

ATTO CONCLUSIVO DEL FESTIVAL A PIEDI NUDI

- Lettura di poesie in diverse lingue
- Concerto di musica siciliana e mediterranea

19.30

CHIUSURA

