

# PROGRAMMA DEL FESTIVAL

GIOVEDÌ 14 MAGGIO

## ORE 17:00 – APERTURA ISTITUZIONALE

Parole iniziali dell'Istituto Cervantes / Comune di Milano / Fabbrica del Vapore

## 17:10 – INTRODUZIONE ALLA GIORNATA

Kalua Rodriguez – Presidente dell'Associazione Interrogatori Spettacolo

## 17:15 – INIZIO DELLO SPETTACOLO

Rituale di apertura del festival tradizionale peruviano di Marinera (danza a piedi nudi).

## 17:20 – INTERVENTO

Oliviero Ponte di Pino: Il ruolo della cultura e del teatro nella costruzione di comunità nell'era digitale.

## 17:35 – INTERVENTO

Maura Di Mauro: La tecnologia al servizio dell'educazione interculturale e dello sviluppo di competenze globali

## 17:50 – INTERVENTO

Marco D'Angelo – Economista aziendale e direttore generale della Fondazione per la scuola italiana: Scuola, competenze e territorio: nuove alleanze educative

## 18:05 – INTERVENTO

Annalisa Pitisano – Insegnante La classe oggi: sfide quotidiane e bisogni reali degli studenti

## 18:15 – OSSERVAZIONI FINALI

Kalua Rodríguez: Metodologia ArteLingua e l'apprendimento relazionale attraverso l'arte.

## 18:30 – CHIUSURA ARTISTICA

Esecuzione musicale. Coro multietnico Mediolanum.  
Direttore: Carlos Verduga

## 18:35 – NETWORKING E BRINDISI



# STRUTTURA DEL FESTIVAL

VENERDÌ 15 MAGGIO

14.00 ore

Competizione tra istituti e spettacolo educativo

La seconda giornata costituisce il nucleo artistico e didattico del festival.

Il progetto coinvolge studenti provenienti da istituti e scuole che insegnano lo spagnolo come lingua straniera.

Gli studenti presentano creazioni sceniche sviluppate a partire da processi pedagogici legati al teatro e alle arti.

Questa giornata combina tre dimensioni:

Festival artistico studentesco  
Competizione tra Istituti  
Esperienze didattiche in lingua spagnola

Il festival permette ai giovani di sperimentare la lingua attraverso il corpo, il palcoscenico e la creazione collettiva, in linea con l'approccio pedagogico sviluppato da Interrogante Spettacolo.

GIURIA

• Dott.ssa Carmen Canillas del Rey

Responsabile delle attività culturali presso l'Istituto Cervantes di Milano.

• Manuel Ferreira

Regista/Attore e Fondatore della compagnia teatrale Alma Rosé.

• Daniel Hernández

Fondatore e CEO della piattaforma di materiali didattici ProfedeELE.

CATEGORIE

Gran Premio della quarta edizione di "A Piedi Nudi 4"

Premio per l'insegnante

Premio del pubblico



# STRUTTURA DEL FESTIVAL

SABATO 16 MAGGIO

## GIORNATA DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI

Giornata dedicata agli insegnanti di lingue.  
La giornata si articolerà in due parti

### AL MATTINO – LEZIONI PLENARIE

10.00

- Accoglienza e accreditamento docenti

10.15

Saluti istituzionali. Esther Gutiérrez Quintana (Istituto Cervantes Milano) e Kalua Rodríguez (Interrogante Spettacolo)

10.30

CARLOS MELERO

Rappresentante nazionale della Rete spagnola in ANILS e CEL presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.

Input significativo, embodiment e teatro. Tre moschettieri alla ricerca di un D'Artagnan.

Focus: didattica delle lingue, embodiment, input significativo, esperienza olistica dell'apprendimento

11.00

MARIO BERTASA

Poeta e giornalista. Insegnante e professionista di teatro.

Piccoli passi in direzione ostinata e contraria: il gruppo come spazio di apprendimento tra differenze, partecipazione e processo creativo.

Focus: Come affrontare in modo concreto la non partecipazione, la frustrazione e i diversi ritmi di apprendimento in classe.

11.45

Pausa

12.00

GOTHY LÓPEZ

Pittrice salvadoregna. Laurea magistrale in Neuroestetica presso l'Università di Roma Tor Vergata.

Dal simbolo alla parola: Neuroestetica per le lingue.

Focus: La conferenza mostra come dalla prospettiva della neuroestetica, l'arte possa trasformarsi in strumento didattico, stimolando attenzione, motivazione e produzione linguistica.



# STRUTTURA DEL FESTIVAL

SABATO 16 MAGGIO

12.45

Conversazione aperta con i relatori

13.00

PAUSA PRANZO

14.00

La grammatica prende corpo: Il teatro come esperienza viva nell'insegnamento delle lingue.

INTERROGANTE SPETTACOLO

Workshop teatrale basato sul metodo ArteLingua di Interrogante Spettacolo. Il docente diventa protagonista di un processo pratico in cui parole, verbi e strutture linguistiche si trasformano in azione, attraverso il corpo, la relazione e il movimento.

16.00

Pausa

16.15

Condivisione dei risultati e Conclusione

16.40

PROFEDEELE

Lancio piattaforma digitale ProfedeELE

17.00

ATTO CONCLUSIVO DEL FESTIVAL A PIEDI NUDI

- Lettura di poesie in diverse lingue
- Concerto di musica siciliana e mediterranea

19.30

CHIUSURA

